ДЕРБЕНТСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ДЕРБЕНТСКИЙ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Дербент.
«Народы России».
Живописный альбом
(СПб., 1877 г.)

Дорогие друзья!

Дербент – один из древнейших городов мира и самый древний в России. В ходе археологических раскопок, ведущихся в Дербенте с 1970 г., установлено, что первое поселение куро-аракской культуры возникло на территории, занимаемой цитаделью «Нарын-кала», в эпоху ранней бронзы – на рубеже IV–III тысячелетий до н. э., т. е. 5000 лет назад. Поселение городского типа на этой территории прослеживается на протяжении последних 2 тыс.лет.

21 ноября 2012 года Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ о праздновании в 2015 году 2000-летнего юбилея города Дербента.

2000-летний юбилей города с размахом был отмечен 19 сентября 2015 года.

Дербент – город-музей под открытым небом, уникальный архитектурный и исторический памятник, по праву причисленный к самым замечательным объектам мирового наследия.

Сегодня остро стоит вопрос сохранения Дербента как уникального памятника. Ведь немного городов в мире обладает таким редким и целостным скоплением памятников истории и архитектуры древности, дошедших до нас в сохранности. В целях сохранения уникальной архитектурно-планировочной структуры исторического ядра города, а также памятников истории и культуры, в 1989 г. был создан Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник как комплексный памятник федерального значения, где сосредоточены сотни памятников федерального и регионального значения.

Показателем важности самого южного города Российской Федерации, как форпоста интересов России на Кавказе, стало посещение Дербента Президентом РФ В. В. Путиным 15 июля 2006 г.

Глава нашего государства, осмотрев уникальный историко-архитектурный комплексный памятник «Цитадель «Нарын-кала», дал высокую оценку деятельности коллектива Музея-заповедника в деле сохранения историко-культурного наследия народов нашей страны в целом и данного региона в частности.

Подтверждением того, что историко-культурные памятники Дербента представляют большой интерес и ценность не только для нашего региона, но и для всей мировой культуры в целом, в июле 2003 года решением 27 сессии ЮНЕСКО объекты культурного наследия, расположенные в городе Дербенте, внесены в список Всемирного культурного и природного наследия под общей номинацией «Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента».

Дербент имеет огромный историко-культурный потенциал и прекрасные предпосылки для превращения его в международный центр туризма и отдыха.

Сегодня древний Дербент широко распахивает свои ворота для гостей со всех концов мира, через века и тысячелетия уверенно и смело шагает в прекрасное и счастливое будущее.

И тот, кто посетит древний город, познакомится с его историей, надолго запомнит дни, проведенные в этом удивительном городе легенд, городе-музее на берегу Седого Каспия.

С уважением,

директор Дербентского музея-заповедника
В. В. Чесноков

Общий вид Дербента в 1638 г. Гравюра из французского издания «Путешествие Адама Олеария».

Цитадель «Нарын-кала». Аэросъемка

Своей богатой историей и необычной судьбой Дербент обязан географическому положению. Город возник в глубокой древности на самой узкой полосе (3–3,5 км) равнины между горами Кавказа и побережьем Каспия на знаменитом Прикаспийском пути – важной военной и торговой трассе, с древнейших времён связывающей народы и страны Закавказья, переднего Востока с Юго-Восточной Европой.

За свою многовековую историю город сменил много названий. Современное название города происходит от персидского Дарбанд («дар» – ворота, «банд» – узел).

Первые фортификационные сооружения возникли на территории, занимаемой цитаделью «Нарын-кала» в VIII–VII вв. до н. э. (крепость-убежище со стенами из рваного камня на глиняном растворе).

В V в. появились сырцовые стены. Затем в VI веке по велению Хосрова I Ануширвана началось строительство Дербентского оборонительного комплекса из камня.

Вид Дербента в 1826 г.

Адам Олеарий – известный немецкий путешественник, географ, ориенталист, историк, математик и физик. Будучи секретарем посольства, посланного шлезвиг-голштинским герцогом Фридрихом III к персидскому шаху, записал и опубликовал свои заметки, собранные во время путешествия.

Старинная карта Каспийского моря с указанием Дербента, Тарков и Астрахани.

Вид Дербента в 1796 г.

Он включал три основные части: I) цитадель на вершине крутого холма – крайнего отрога Джалганского хребта; 2) северную и южную крепостные стены, тянувшиеся параллельно друг другу от цитадели через приморскую равнину до берега Каспия, расстояние между стенами у цитадели составляло 300 метров, у моря – 450 метров, стены уходили в море на расстояние до 500 метров и до середины XVII века образовывали гавань площадью около 14 гектаров, вход в которую закрывался цепью и тщательно охранялся; 3) горную стену (Даг-бары), представлявшую собой сплошную линию мощных укреплений с башнями и фортами.

Цитадель «Нарын-кала». Вид с востока

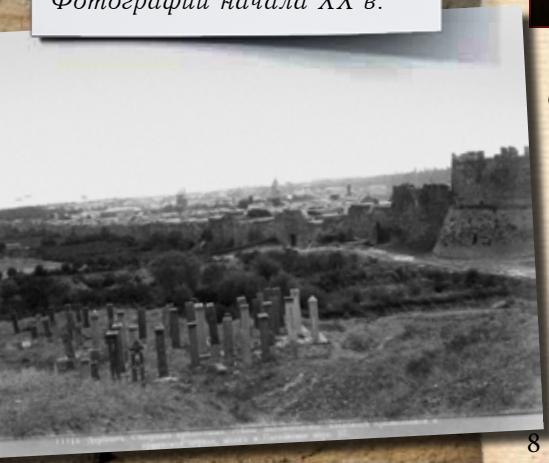
Мощные стены крепости, толщиной в 3–4 м, протяжённостью свыше 700 м, высотой 10–18 м, и сегодня вызывают удивление и восхищение своей мощью, чёткостью конструктивных решений, уникальной сохранностью.

Сложенные из крупных хорошо обработанных блоков, образующих «облицовку», пространство которой заполнено рваным камнем и залитой известковым раствором, стены имеют необыкновенную прочность. По своей монументальности, поразительной грандиозности, инженерными и архитектурно-художественными качествами сооружения Дербента – единственные в мире среди дошедших до наших дней древних фортификационных сооружений.

Крепость имеет неправильную форму и приблизительно 180 метров в ширину и 280 метров в длину. Её стены укреплены небольшими башнями В юго-западном углу крепости стоит большая квадратная башня, служащая смычкой крепости с оборонительной стеной. Дополнительную защиту с трёх сторон обеспечивают крутые склоны горы.

Внутри сохранились бани, резервуары для воды на случай осады и руины древних зданий. К их числу принадлежит крестово-купольная церковь V века, позднее перестроенная под храм огнепоклонников и мечеть. Шахский дворец дошёл до нашего времени в развалинах.

Северная стена.
Фотографии начала XX в.



Участок Северной стены по ул. им. Мамедбекова

Крепость Нарын-кала хорошо видна из любой точки города. С запада, севера и юга крепость окружают крутые склоны холмов, то опускающие, то поднимающиеся вверх. Прекрасная панорама открывается также с территории самой крепости, откуда виден весь город, с востока протянувшийся на 3,5 км от цитадели до берега моря.

Цитадель «Нарын-кала» – территория, вобравшая в себя глубинные корни истории возникновения и развития Дербента на протяжении многих веков.

Нарын-кала – своеобразный символ Дербента, главная архитектурно-ландшафтная доминанта в структуре города и, соответственно, основная

Южная стена цитадели «Нарын-кала»

Почтовая карточка с видом на крепость. Кон. XIX– нач. XX в.

его «видовая площадка», откуда открывается великолепная панорама на застройку и окружающий ландшафт.

Цитадель «Нарын-кала» – один из ведущих объектов музея-заповедника в плане туристско-экскурсионного показа. Ансамбль цитадели содержит памятники архитектуры V–XIX веков, а также ценный археологический слой, достигающий 12 метров.

Возведение городских стен Дербента относят к VI веку н. э.

Северная городская стена города протянулась на 3,5 км от стен крепости-цитадели Нарын-кала по северо-восточному склону отрога Джалганского хребта на восток к морю. Северная стена сохранилась почти полностью.

На стене имеется большое количество выступов и башен для лучшего обстрела противника. Количество оборонительных башен составляет 46. Они расположены на расстоянии примерно 70 метров друг от друга.

Стена построена из местного камня – ракушечника, отличающегося стойкостью к выветриванию. Высота стен в местах расположения башен 8–12 м. Кладка стены состоит из рядов облицовки, выложенных из крупных камней насухо, и забутовки на известковом растворе. Древнейшая кладка состоит, хотя из однотипных, но нестандартных по форме и размерам камней. Основной размер камней облицовки равен в среднем 100х65х25 см. Наружная поверхность камней хорошо отесана, внутренние плоскости оставлены необработанными, что способствовало лучшему сцеплению с забутовкой. Толщина стены колеблется от 230 см до 380 см.

Южная крепостная стена состоит из трех сохранившихся на данный момент участков. Первый участок длиной около 400 м начинается от юго-восточного угла цитадели и тянется вдоль ул. Орта – капы, вплоть до пересечения с ул. Крупской, где и заканчивается этот отрезок стены. С севера к ней примыкают вплотную жилые постройки lX, Vlll, Vll и Vlмагалов (исторически наиболее древняя часть города).

Второй небольшой участок находится в районе верхнего рынка по ул. Ленина.

Третий, наиболее длинный, сохранившийся участок стены пролегает в нижней части города, от СШ № 1 до железнодорожного полотна. С северной стороны к стене примыкают жилые дома по ул. Пугина, а с южной стороны жилые дома по ул. Ленина.

Изначальная длина стен:

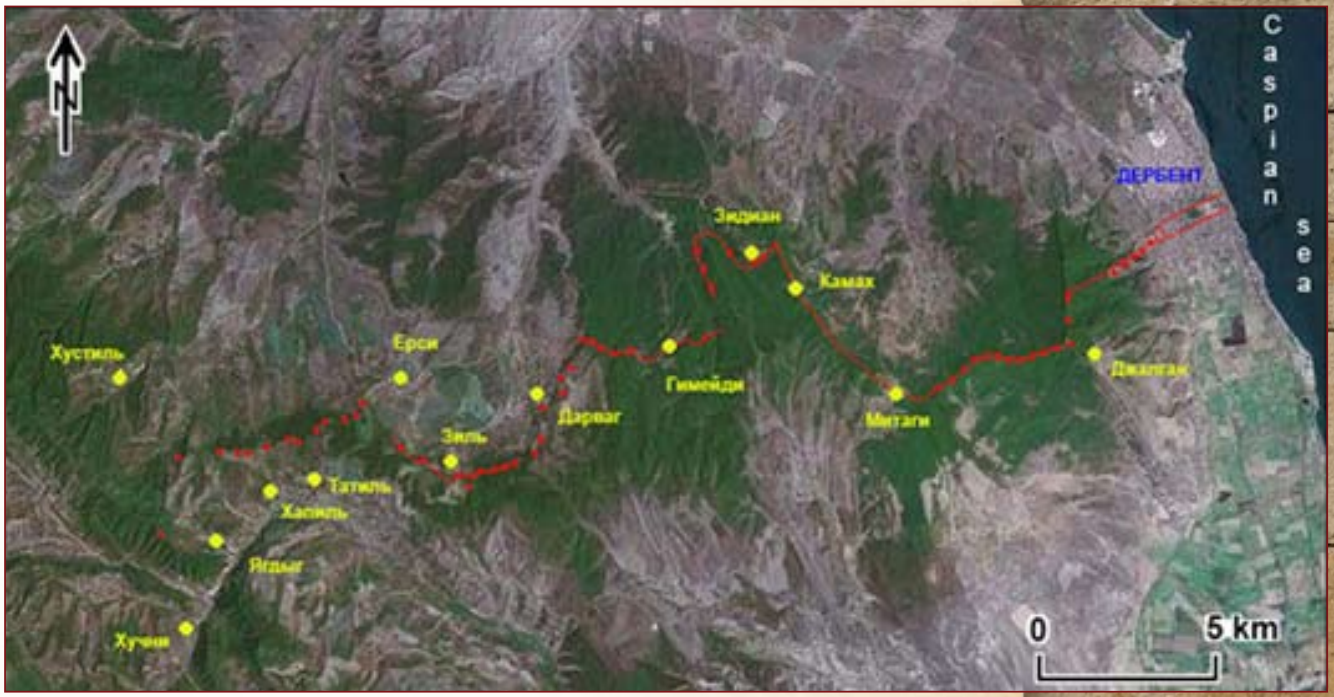
Северная – 3650 м;

Южная – 3500 м.

Участок Южной стены у цитадели «Нарын-кала»

Каменные водометы в виде львов украшают ворота южной стены

ДАГ-БАРЫ (Горная стена) является основной частью дербентских фортификационных сооружений. Составляя вместе с укреплениями Дербента единый оборонительный комплекс, который позволял Сасанидам (династия правителей Персии в 224–651 годах), а позднее арабам, не только надежно перекрывать Прикаспийский путь, но и закрывать обходные горные дороги, контролируя при этом все внутренние коммуникации региона.



***Монета с изображением Хосрова II Парвиза** (591—628), последнего великого Сасанида*

Наибольшего расцвета империя Сасанидов достигла при Хосрове I Ануширване, наибольшего (но кратковременного) территориально – при правлении Хосрова II, внука Хосрова I Ануширвана и сына Ормизда III, и включала земли нынешних Ирана, Ирака, Азербайджана, Армении, Афганистана, восточную часть современной Турции и части нынешних Индии, Сирии, Пакистана; частично территория заходила на Кавказ, в Центральную Азию и на Аравийский полуостров, а также Египта, Иордании, Израиля и Палестины, расширив Сасанидский Иран (хотя и кратковременно) в пределах эпохи Ахеменидов. Империя существовала с 224 по 651 год.

Древние авторы, сообщая о главном творении знаменитого Сасанидского шаха Хосрова I Ануширвана (531–579 гг.), называют «Великую твердыню», которая одним концом уходила в море, а другим далеко в горы. Для возведения этой «длинной стены» ХосровIАнуширван собрал, согласно легенде, «10 тысяч воинов, 6 тысяч мастеров и 300 архитекторов» и для руководства строительством сам прибыл в Дербент.

Пришедшие в этот район в VII–VIII вв. арабы, под огромным впечатлением от увиденной здесь грандиозной каменной стены, также сообщают о ней как о детище «благословенного душой» Хосрова, имя которого для Востока является синонимом великолепия и славы.

Горная стена «Даг-Бары». Рисунок XVIIв.

Остатки башни, расположенной между фортами 13 и 14

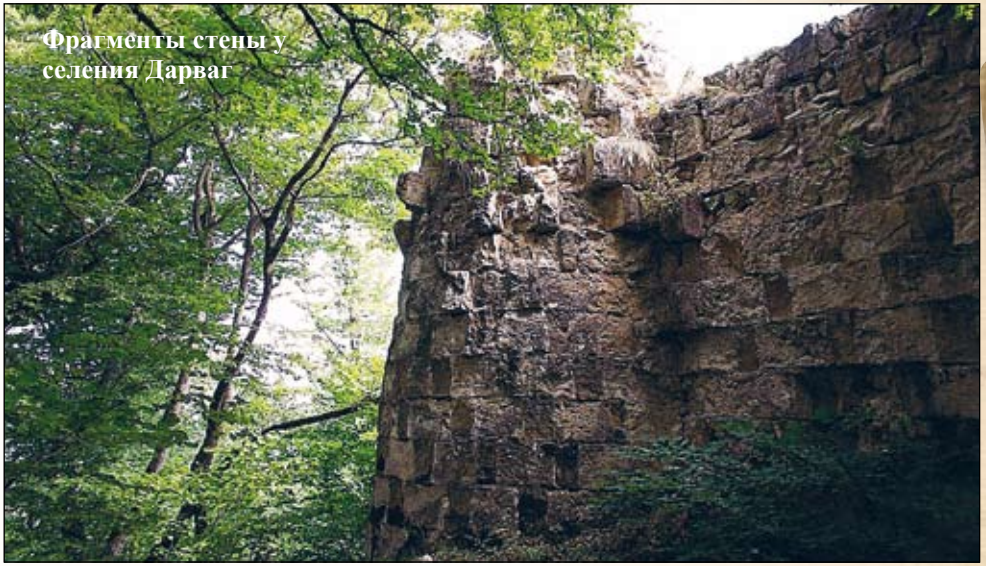
Позже, в связи с ослаблением Хазарского каганата, против которого Сасанидские цари возводили дербентские «длинные стены», распадом Арабского халифата, чьи северные границы она несколько веков надежно охраняла, и превращением Дербента в самостоятельное феодальное образование – Дербентский эмират (X в.), роль грандиозной пограничной стены Даг-бары утрачивается. С этого времени значительную роль в сложной и насыщенной событиями истории Дербента начинают играть только городские стены и цитадель.

Руины форта 7 Горной стены

Оказавшееся практически ненужной, мощнейшее оборонительное сооружение – Даг-бары – постепенно рушится.

Сопровождавший Петра I в Персидском походе (1722 г.) Д. Кантемир, осмотрев ближайший к городу участок Горной стены, отмечал, что она представляет собой развалины и лишь некоторые башни с воротами «… особенно в долинах» целы. Ещё через сто лет отбывавший в Дербенте ссылку (1830–1834 гг.) декабрист А. Бестужев писал, что за Джалганским хребтом стена находится в полуразрушенном состоянии.

Сегодня Даг-бары практически полностью разрушена и о её протяженности и конструкции можно судить лишь по сообщениям древних



Фрагменты стены у селения Дарваг

письменных источников, повествованиям европейских путешественников первой половины второго тысячелетия н. э., планам и чертежам, составленным русскими авторами в XVIII – начале XIX вв., а также по фрагментарным остаткам некогда грандиозной оборонительной стены.

Даг-бары начинается от юго-западного угла цитадели Нарын-кала и по южной бровке ущелья, окаймляющего цитадель с севера и запада, поднимается в горы, на гребень возвышающегося над городом Джалганского хребта и дальше уходит в глубь гор, максимально используя рельеф и перекрывая горные проходы в направлении север-юг. Остатки Даг-бары прослеживаются на расстоянии почти 40 км до селения Хапиль (Табасаранский район, Дагестан).

Петр I в Дербенте

Пребывая в Дербенте, царь обратил внимание на его исторические памятники и дал указание известным ученым Кантемиру, Герберу, Сомонову, находившимся в его свите, «сделать описание города». Император, посетив древнюю цитадель, осмотрел ее, побывал во дворце султана. Петр I осмотрел город и его окрестности, был в Джалгане, где местные беки угощали его в роще, носящей с тех пор название рощи Петра Великого, пил воду из протекающего здесь родника, названного Урусь-булаг (Русский ключ). Для Петра I в Дербенте в нижней части города в 1722 году был построен домик (землянка), где он отдыхал в перерывах между смотрами войск.

Руины форта 42

Даг-бары сложена из таких же крупных блоков ракушечника и точно по такой же технике, как городские стены и стены цитадели. На всём своём протяжении она дополнительно укреплена системой фортов и полуфортов, что усиливало её мощь.

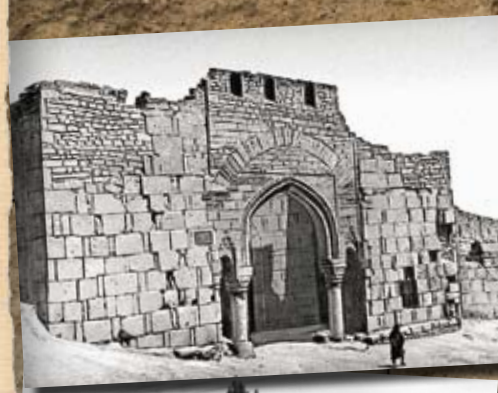
По сообщению Якуби (X в.) «… на протяжении 7 фарсахов устроено 7 проходов. Над каждым проходом повешены ворота». Ибн-Хордадбех (X в.) пишет о 13 крепостях, не считая Дербента, а ал-Истахри (X в.) – о четырнадцати.

Эти поселения (или их остатки), расположенные вблизи Даг-бары, сохранились до наших дней. Следуя от Дербента, они расположены в следующем

порядке – Пир-Демешк (местные жители называют Пиримешки), Митаги, Камах, Зидьян, Бильгади (в арабских источниках Баб аль-Хадид, т. е. Железные ворота), Гимейди (в арабских источниках Мухаммадийиа), Дарваг (в арабских источниках Баб-Вак, т. е. Ворота в горы, Горные ворота), Зиль, Татиль и Хапиль. Некоторые исследователи к военным поселениям, охраняющим подступы к древнему Дербенту, относят также Джалган, Мугарты и Рукель (в арабских источниках Рукланд).

О жителях этих военных поселений, как о переселенцах из Персии и Аравии, сообщают многие древние легенды и письменные источники. Так, одна из легенд о сооружении дербентской стены Хосровом Ануширваном повествует, что шахиншах, построив великую стену и повесив на ней железные ворота, поручил охрану их воинам из своего племени (т. е. персам). Ал-Истахри (X в.) пишет: «… И живут в них (воинских поселениях) люди из Мосула (город на севере Ирана), Дияр-Рабия и Сирии. Они известны под именем этих племён и арабский язык сохраняется из рода в род. Над ними нет никакого начальника, и они наблюдают над Баб аль-Абвабом». Якуби (X в.) сообщает, что в годы правления халифа Мансура (754–775 гг.) близ Дербента было построено три города для арабских поселенцев: Камах, Мухаммадийиа и Баб-Вак.

У четвертого от цитадели форта, в 2-х км к западу от города, сохранились остатки селения с арабским названием Пир-Демешк (азерб. Старый Дамаск). Здесь, кроме кладбища в виде каменных саркофагов (подобие надгробий на захоронении Кырхляр), сохранились развалины домов и действующий до настоящего времени источник воды. Селение было заброшено в начале XIX века из-за разразившейся здесь чумы.



ДЕРБЕНТСКИЙ ГОСДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

ББК 63.3 (2Р-6Д)-22
УДК 94 (470.67)
А69

Составитель: **В.Юсуфов,** сотрудник ДМЗ.
Руководитель РИС ДМЗ: **Байрамов** Р. М.
Редактор: **Лыкова С. П.**
Дизайн: **Рустамова Э. А.**
Оформление: Издательский центр «Мастер»
ISBN 978-5-6044737-7-1

Республика Дагестан,
368602, г. Дербент, ул. Мазахира Рзаева, д.7
тел.:8(87240) 4-15-29;
E-mail: derbentmuzei@mail.ru

ISBN 978-5-6044737-7-1
9 785604 473771

Отпечатано: ИЦ «Мастер»
Махачкала, ул. Даниялова, 43
Тел.: +7 909 48-28-752, (8722) 68-51-51