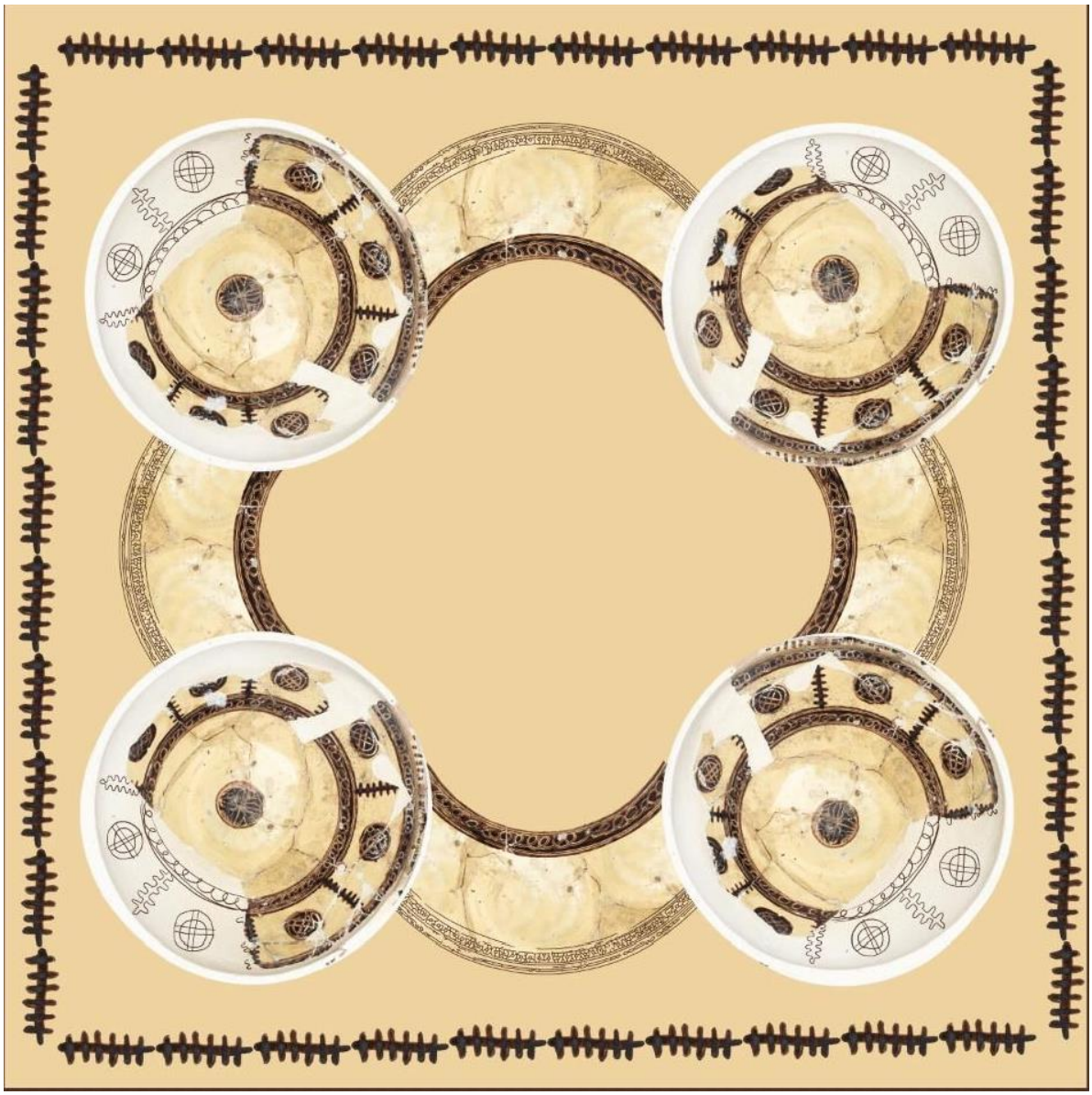
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Дербентский государственный историко-архитектурный и археологический музей-заповедник»



«Артефакты свидетели эпох»

Выставка предметов археологии

Д Е Р Б Е Н Т 2022

Археология определяет возраст Дербента.

Древний Дербент сегодня – это второй по величине и значению город Республики Дагестан, самый южный город Российской Федерации, который обладает целостным скоплением памятников истории и архитектуры древности, дошедших до нас в сохранности. Фортификационные сооружения и памятники Дербента по своей монументальности, поразительной грандиозности и архитектурно-художественным достоинствам относятся к памятникам мирового значения.

Вместе с этим, Дербент – единственный город античной эпохи, сохранившийся на своем историческом месте среди всех городов Российской Федерации. Цитадель «Нарын-Кала» и Великая Кавказская стена «Даг-Бары» являются одним из трех крупнейших фортификационных сооружений мира, наряду с Великой Китайской стеной и ныне не сохранившимися римскими Дунайскими укреплениями. По объему уложенного строительного материала они в семь раз превышают одно из семи чудес света – пирамиду Хеопса.

В результате археологических исследований, проводившихся в Дербенте Дербентской археологической экспедицией Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН с 70-х годов прошлого века, получен богатейший материал, который охватывает хронологический период от эпохи бронзы до позднего средневековья и позволяет проследить пути становления и главные этапы развития Дербента.

В основе деятельности любого музея лежит музейный предмет. Он является объектом комплектования, научного изучения и описания, использования в экспозициях, выставках, образовательной и других формах музейной деятельности.

В 2020 году на территории архитектурного комплекса «Цитадель Нарын-Кала» создан кабинет археологии, где сотрудники по изучению и популяризации объектов культурного наследия проводят разбор, систематизацию, классификацию материалов полевых исследований с 80-х годов прошлого столетия. Это делается для определения артефактов к основному или научно-вспомогательному фондам.

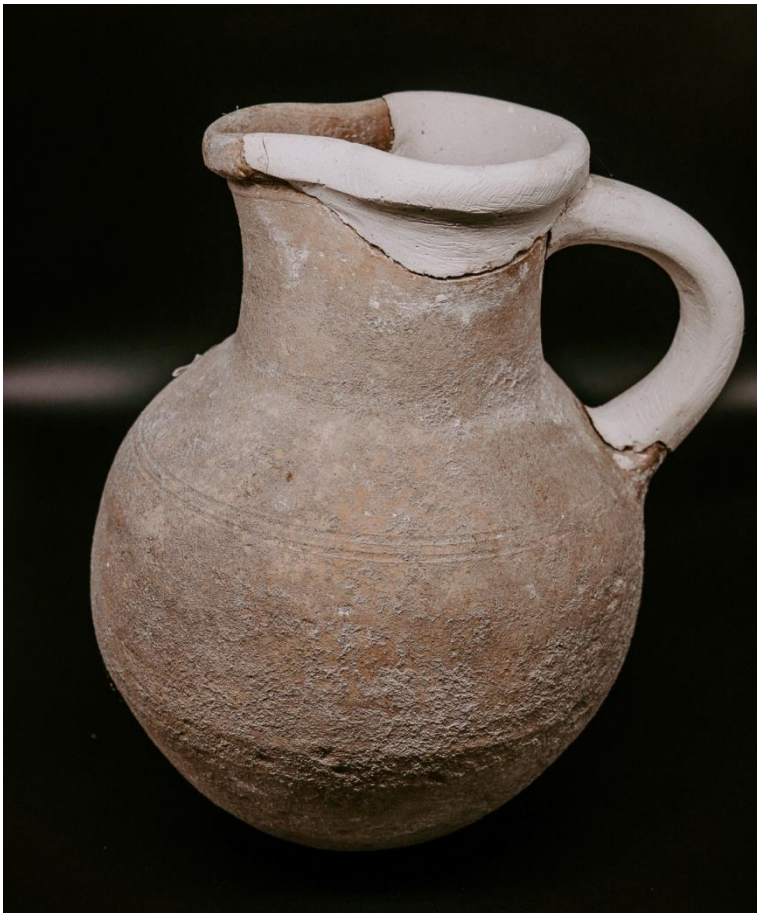
Уникальный город-музей постоянно открывает свои тайны, вызывая огромный научный и общественный интерес.

Керамические изделия составляют неотъемлемую и основную часть археологического материала, получаемого при исследовании бытового памятника. Столовая, кухонная и хозяйственная посуда благодаря своей массовости и незаменимости в быту широко проникала во все слои населения Дербента и поэтому является одним из наиболее значимых источников, рассказывающих о жизни обитателей города на различных этапах его существования. Это неполивная керамика, составляющая более многочисленную, но менее разнообразную в орнаментально-художественном плане и поливная, разнообразная по цветовой гамме и орнаментальным мотивам.

Кувшин керамический. Неполивная керамика (I-II вв.)

Лощенный кувшин. Неполивная керамика (I-II вв.)

Керамический кувшин с узкой горловиной и сливом.
Неполивная керамика (I-II вв.)



Керамический сосуд-кувшин. Неполивная керамика (II-IVвв.)

Красноглиняный лощеный кувшин с ручкой. Неполивная керамика (X-XIII вв.)

Красноглиняный кувшин с двумя ручками. Неполивная керамика (VIII-XIII вв.)

Красноглиняный горшок с низкой горловиной. Неполивная керамика (I-VIII вв.)

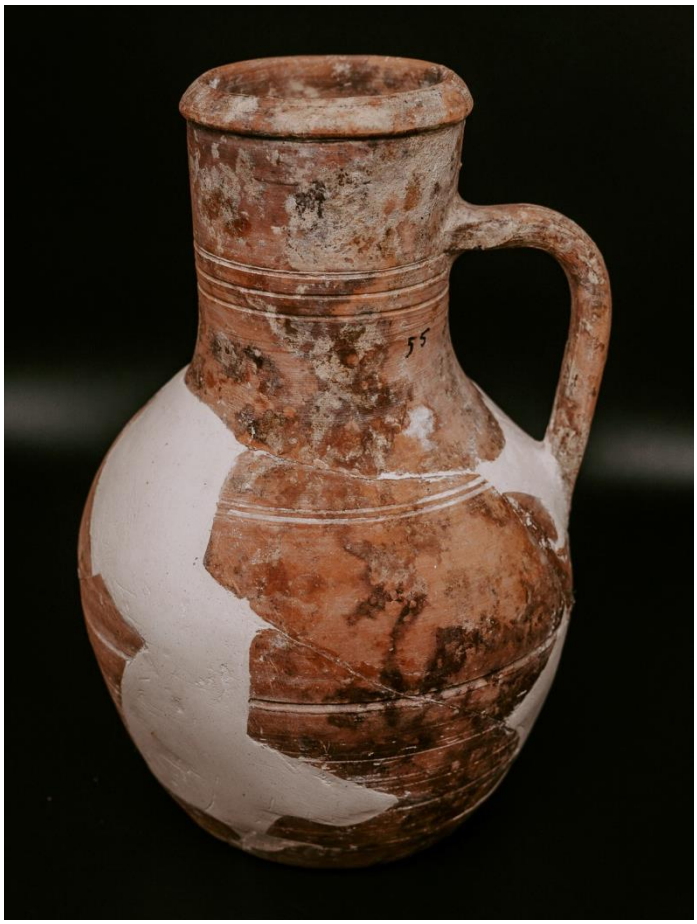
Коричнево-лощеный горшок. Неполивная керамика (IX-XIII вв.)

Керамический сосуд-бутыль. Неполивная керамика (X-XIII вв.)

Керамический сосуд-кувшин. Неполивная керамика (X-XI вв.)

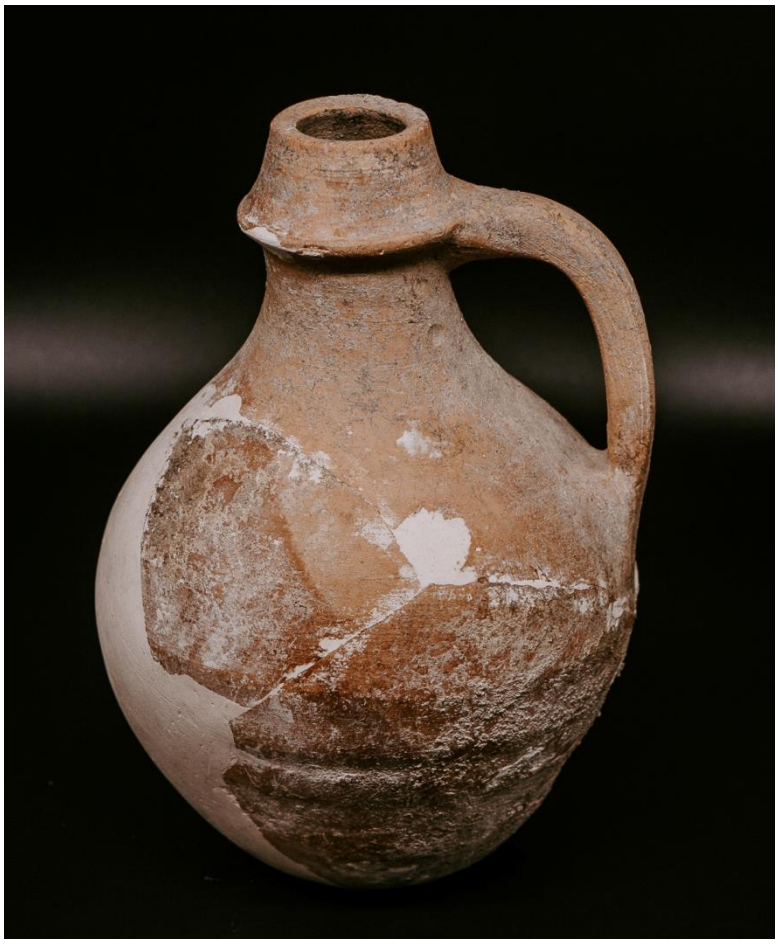
Красноглиняный кувшин с орнаментами. Неполивная керамика (XI-XII вв.)

Коричнево-глиняный горшок с прямым венчиком. Неполивная керамика (V-XIII вв.)



Керамический кувшин с ручкой. Неполивная керамика (VII-VIII вв.)

Красноглиняный сосуд. Неполивная керамика (I в.н.э.)



Керамический сосуд с ручкой. Неполивная керамика (X-XII вв.)

Часть большого керамического кувшина. Неполивная керамика (III-IVвв.)

Керамический котел-сосуд. Неполивная керамика (VII-VIII вв.)

Красноглиняный кувшин с узкой горловиной и ручкой.

Неполивная керамика (X-XIII вв.)

Глиняный кувшин с ручкой и венчиком. Неполивная керамика (X-XIII вв.)

Археологические находки (поливная керамика).

Поливная керамика, найденная в большом количестве средневековых слоях Дербента IX-XIII вв., не уступает по своему качеству, многообразию цветовой гаммы и орнаментики посуде крупнейших средневековых центров Переднего Востока, Средней Азии, Закавказья, со многими образцами которой она имеет большое сходство.

Прекрасные импортные изделия из стран Передней и Средней Азии, Китая и других мест, обнаруженные в Дербенте, дают представление о торговом значении города и несомненном богатстве его правящей верхушки, показывают большую социальную дифференциацию населения Дербента.

Коричневый кувшин. Поливная керамика (XVI-XVII вв.)

Миниатюрный кувшин. Поливная керамика (XVI-XVII вв.)

Чаша с утратами. Поливная керамика (XVII-XVIII вв.)

Чаша. Поливная керамика (X-XIII вв.)

Неглубокая чаша. Поливная керамика (IXв.)

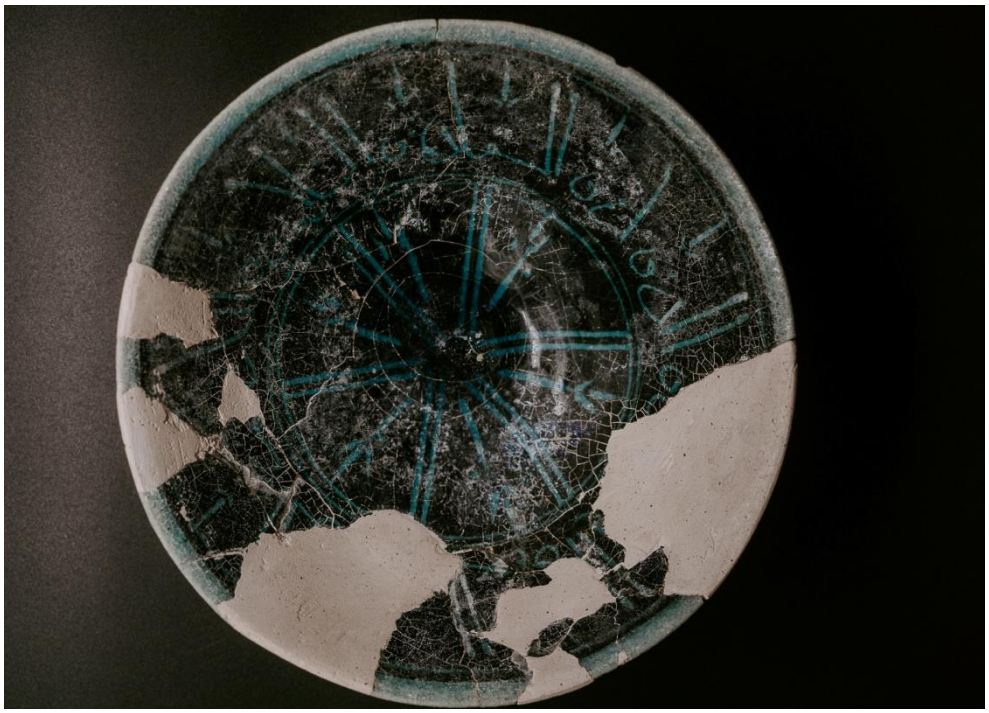
Красноглиняная тарелка с невысоким бортиком. Поливная керамика (XVI-XVII вв.)

Фрагмент блюда. Поливная керамика (X-XIII вв.)

Керамическая глубокая тарелка-пиала. Поливная керамика (XVII-XVIII вв.)

Керамическая тарелка на поддоне. Поливная керамика (IXв.)

Глубокая чаша-миска на кольцевом поддоне. Поливная керамика (IX-Хвв.)



Бело-фаянсовая тонкостенная чаша. Поливная керамика (X-XI вв.)

Сосуд с тремя ручками. Поливная керамика (X-XIII вв.)

Глиняная чаша с венчиком и ручкой. Поливная керамика (X-XIII вв.)

Среди многочисленных керамических изделий весьма интересны изделия специального назначения. Это светильники – чираги.

Светильники - чираги составляют многочисленную группу Дербентской специальной посуды. В большинстве своем светильники - чираги неполивные. Самые ранние светильники появились в Дербенте в 8 веке. До сих пор не установлено, каким горючим заправлялись светильники. По мнению ученых чираги заправлялись нефтью и тюленьим жиром.

Красноглиняный многорожковый чираг. Керамика, X-XII вв.

Серо-коричневый полированный глиняный светильник-чираг.

Керамика, X-XIII вв.

Красноглиняный светильник-чираг. Керамика, X-XIII вв.

Ежегодно, в результате археологических исследований, проводимых на территории города, мы получаем интересные артефакты о различных исторических периодах. По этим предметам можно судить о хозяйственной, культурной и духовной жизни обитателей Дербентского поселения. Среди многочисленных находок, обнаруженных на территории Дербента, огромный интерес представляют разнообразные орудия труда и предметы быта: каменные зернотерки, кремневые вкладыши серпов, песты, ступки, костяные проколки, очажные подставки, лощила и разнообразная керамика албано-сарматского периода. А находки на поселении самых разнообразных сельскохозяйственных орудий, зерновых ям-хранилищ и остатков культурных злаков говорят о том, что древние жители Дербентского поселения в этот период занимались земледелием, а значит, Дербент входил в число древнейших очагов раннеземледельческих культур Кавказа и Ближнего Востока.

В 1987 году в ходе работ на раскопе XIV были найдены две терракотовые статуэтки, где был исследован хозяйственно-бытовой комплекс. Целая статуэтка была найдена в слое данного комплекса, относящегося к I – первой пол. III в. н.э., в котором какие-либо выразительные материалы раннебронзового периода не представлены. Изначально с датировкой конца IV – начала III тыс. до н.э. эти фигурки вошли в научный оборот. Обломок второй статуэтки был обнаружен в хозяйственной яме № 9 данного комплекса. Помимо нее в яме были найдены 5 фрагментов керамических штырей типичных для первой пол. I тыс. н.э., керамическое пряслице, многочисленные обломки кухонной, столовой, тарной керамики албано-сарматского времени.

Конусовидная форма фигурок с подчеркнутыми характерными признаками женского пола, а также место их обнаружения позволили исследователям предположить, что они связаны с земледельческим культом плодородия.

Керамическая статуэтка, I в.н.э.

Статуэтка (слоновая кость), I в.н.э.

Часть серо-глиняного сфероконуса с утолщенным венчиком.
Керамика, X-XI вв.

Сфероконический сосуд. Керамика, XI-XIV вв.

Глиняная подставка-сипая (очажная)

Керамика, X-XII вв.

Костяная проколка, IV-V вв.

Пряслицы, V-VI вв.

Фрагмент каменного топора, I-III вв.н.э.

Фрагмент красноглиняной формы для выпечки хлеба, I в.н.э.

Венчики от керамических кувшинов-сосудов, V-XIII вв.

Красноглиняные крышки. Керамика X-XIII вв.;V-VIвв.

Крышечка медальона. Бронза V-VI вв.

Наконечники стрел. Бронза, железо 1. X-XII вв. 2.VII-VIII вв. 3. X-XIII вв.

Халцедоновое навершие рукояти меча, III-IV вв.

Каменное навершие рукояти меча, III-IV вв.

Дербентский резной штук, украшенные орнаментированной гипсовой штукатуркой, IX-XIII вв.

Дербентский музей-заповедник

368600, Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Рзаева, д.7.
Тел./факс: 8(8722) 98-92-23; эл. почта: derbentmuzei@mail.ru
Сайт: https://derbentmuseum.ru